

ORTAOKUL · 40 DK · V1.1

Meslek Gözlüğünü Değiştir

Meslekler hakkında duyulan kalıpları fark edip farklı çalışma ortamlarını çoğaltan yaratıcı sınıf etkinliği.



Bu içerik PDR uzmanı incelemesi tamamlanmamış bir taslaktır. Uygulamadan önce okulunuzun rehberlik ilkeleri ve grubun ihtiyaçları açısından değerlendirin.

Öğrenme hedefi

Öğrenci, bir meslekle ilgili en az bir kalıp yargıyı sorgular ve aynı mesleğin farklı kişiler ile ortamlarda çeşitlenebileceğini örnekler.

[MEB / DİSREP](#)

Yaşa uygunluk

Ortaokul 5–8. sınıf

Malzemeler

Meslek kartı yerine boş çizim alanı olan çalışma sayfası · Kalem ve renkli kalemler · Tahta veya büyük kâğıt

Uygulama akışı

01 Kalıbı yakala

Kolaylaştırıcı, “Bu mesleği yapan kişi kesinlikle şöyledir” gibi cümleleri örnekler ve bunların kanıt değil varsayım olduğunu belirtir. Öğrenciler bir meslek adı seçer ya da kolaylaştırıcının sunduğu genel örneklerden birini kullanır.

02 Gözlüğü çoğalt

Öğrenci çalışma sayfasında aynı meslek için iki farklı kişi, ortam veya çalışma biçimi tasarlar. Tasarımda cinsiyet, beden, dil, gelir ve yaşam yolu çeşitliliğine yer vermek teşvik edilir; belirli bir gerçek kişinin bilgisi yazılmaz.

03 Yeni cümleyi kur

Gruplar “Her zaman...” cümlesini “Bazen..., başka bir durumda...” cümlesine dönüştürür. Paylaşım, meslekleri daha değerli ya da değersiz ilan etmeden, farklı yolların mümkün olduğunu vurgular.

Kapsayıcılık ve uyarılama

Katılmak istemeyen öğrenci pas geçebilir. Yazı yerine çizim, rol canlandırma veya sözlü anlatım kullanılabilir; hiçbir meslek cinsiyet, gelir ya da itibar sırasına konmaz ve isim/çocuk verisi toplanmaz.

Kapanış

Bir mesleğin tek bir görüntüsü yoktur; insanlar ve çalışma koşulları çeşitlidir. Bu materyal PDR uzman incelemesi bekleyen bir taslaktır ve tamamlanmış uygulama olarak sunulmaz.

ÇALIŞMA SAYFASI

Meslek Gözlüğünü Değiştir

İsim yazmanız gerekmez. Yanıtlarınızı paylaşmak zorunda değilsiniz; yazı, çizim veya sözlü anlatım seçebilirsiniz.

01 Bu meslek hakkında duyduğun en yaygın varsayım ne?

02 Bu varsayımın dışında nasıl bir kişi veya çalışma ortamı düşünebilirsin?

03 Bir işi cinsiyet, para ya da ün sırasına koymadan hangi katkıları fark edebilirsin?

04 Yeni cümle bu mesleğe bakışını nasıl genişletti?
